

## CORSO AVANZATO DI PHOTOSHOP PER LA FOTOGRAFIA

Un corso avanzato ed intenso per apprendere le tecniche di fotoritocco e gli strumenti di correzione colore per la fotografia digitale messi a disposizione in Adobe Photoshop.

Oltre alla conoscenza approfondita degli strumenti e dell'interfaccia del programma saranno di volta in volta affrontati casi pratici costruendo un percorso con difficoltà progressive e utile nel lavoro quotidiano.

**30 ORE DI LEZIONE SUDDIVISE IN 15 INCONTRI SERALI UNA VOLTA LA SETTIMANA.**

Docente del corso: **Beppe Molinar.**

La quota di partecipazione è di € 420 - Il costo di iscrizione annuale all'associazione è di € 10

**Programma di massima con frequenza serale una volta alla settimana**  
in giorno da definire in base all'esigenza dei partecipanti

- ore 20.00 - 22.00 - **Basi teoriche** - Struttura dell'immagine digitale - La risoluzione e la dimensione dell'immagine - Profondità di colore:8,16,32 bit - Ricampionamento e interpolazione - I formati di salvataggio less e lossless.
- ore 20.00 - 22.00 - **Strumenti e interfaccia** - gli strumenti di selezione: quadrato, lazo, bacchetta magica, penna. - gli strumenti per colorare:pennelli, aerografo, matita - gli strumenti di ritocco:timbro, pennello correttivo, toppa - Dimensione Quadro, trasformare, rifilare, alterare - Configurare e utilizzare la storia - Esercitazioni pratiche.
- ore 20.00 - 22.00 - **Approfondimento sulle selezioni** - Gestire i bordi di selezione - Sfumare le selezioni - Memorizzare e caricare le selezioni - Funzioni aggiungi, sottrai, interseca - Il comando intervallo colore - Fare selezioni precise.
- ore 20.00 - 22.00 - **Ritocco base** - Applicazioni pratiche con gli strumenti di base - Introduzione dei livelli.
- ore 20.00 - 22.00 - **Colorare** - I modelli di colore - Sfumature, pattern, tinte piatte - Impostare riempimenti di colore - I metodi colore, luminosità, saturazione - Impostare e usare i pattern - Impostare i pennelli.
- ore 20.00 - 22.00 - **Correzione di tono e contrasto** - Gli automatismi - Regolare luci mezzitoni e ombre.
- ore 20.00 - 22.00 - **Lo strumento penna** - Creare scontorni precisi con lo strumento penna - I livelli forma e i tracciati vettoriali - Usare le opzioni traccia tracciato.
- ore 20.00 - 22.00 - **I metodi di applicazione:** moltiplica, sovrapponi, scolora, schiarisci, scurisci, luce intensa, luce soffusa - Applicazioni in ritocco e correzione colore.
- ore 20.00 - 22.00 - **I canali e i livelli.**  
Usare i canali dell'immagine - Usare i livelli, la maschera di livello, i filtri, i livelli di regolazione - Bloccare la trasparenza e il livello - Opzioni di raggruppamento e di fusione - Unire, e gestire i livelli - Creare sottocartelle.
- ore 20.00 - 22.00 - **Il montaggio e ritocco fotografico** - Tecniche di selezione avanzata: la mascheratura - Usare i livelli - La gestione della trasparenza - Mascheratura su livelli - Usare il formato adobe Photoshop - Esercitazioni pratiche.
- ore 20.00 - 22.00 - **Ritocco avanzato** - Il fuoco prospettico - Il filtro crea pattern - Il filtro Fluidifica.
- ore 20.00 - 22.00 - **Uso dei filtri artistici e uso del testo** - Filtri - Gestione del testo.
- ore 20.00 - 22.00 - **Automatismi** - Le azioni. I batch. Il photomerge, i droplet.
- ore 20.00 - 22.00 - **Correzione colore** - Strategie per la correzione colore - Introduzione alla correzione numerica - Modello scala grigio RGB e CMYK - Punti di minimo, massimo, mezzitoni, ombre e luci - Interventi di correzione primaria con curve e livelli - Il bilanciamento colore - Interventi di correzione selettiva - Correzione locale con strumenti e metodi di fusione -
- ore 20.00 - 22.00 - **Correzione colore** - I profili colore per la separazione colore in CMYK - Esercitazioni pratiche.

**phlibero**

Via Principessa Clotilde 85, Torino - tel: 011 19505351 - fax: 011 19504934  
corsi@phlibero.it - www.phlibero.it - C.F. 97699900011 - P.IVA 09828590019